

La compagnie Grim

présente



Pas Sage

Contes et Guitare

SPECTACLE

CONTES : DELPHINE DESCOMBIN
GUITARE CLASSIQUE : JULIEN LAGRANGE

Version jeune public à partir de 3 ans : 30 ou 40 min

Tout public à partir de 6 ans : 1h

Contes traditionnels, populaires ou modernes.

" La musique et la parole nous emmènent au quatre coins du monde
pour s'éveiller, frissonner et rire. "

Note d'intention :

Les contes nous emmènent à la découverte d'autres perceptions du monde dans un temps différent qu'un temps ordinaire, un temps suspendu ou le spectateur s'interroge sur les rites de passage. Les rites de passage marquent des étapes de vie et permettent de dépasser des moments de fragilité de l'existence. Les personnages sont confrontés à des épreuves universelles et font des choix qui les transformeront. Le spectateur s'identifie et traverse avec eux les aventures qui les feront se surpasser.

La guitare nous accompagne en explorant des univers sonores et différentes esthétiques musicales empruntent à d'autres cultures.

Elle amplifie les émotions du récit et permet au spectateur de s'immerger dans l'ambiance de chaque histoire.

Bibliographie :

Paul Delarue - *Conte populaire français*
Amadou Hampâté Bâ - *Contes initiatiques peuls*
La Rose et le musicien - *Contes tziganes* ;
Revue La grande oreille - *Contes de l'autre monde*
Gilles Bizouerne - *Pierre et la Sorcière*
Andersen - *Les habits neufs de l'empereur*
Anne Jonas - *Le grand méchant poulet*
Père Castor - *Roule Galette*
Praline Gay Para - *Petit beignet rond et doré*
Père Castor - *Le bonhomme de pain d'épice*

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Delphine Descombin, conteuse



Née en 1983. Elle grandit en Saône-et-Loire au milieu des prés et des chênes immenses. Elle pratique et enseigne les arts du cirque au Gus Circus, école de cirque à Saint-Vallier (71) jusqu'en 2007.

En 2011, elle se forme au trapèze fixe dans le Morvan. Elle imagine et fabrique une yourte en feutre, haute de 5m, espace insolite pour suspendre son trapèze et proposer ses spectacles.

Lors d'une résidence à La Fabrique à Messeugne en 2012, elle rencontre Julien Lagrange, guitariste. Ils créent ensemble **Liberté**, spectacle guitare et trapèze sous yourte, une aventure avec de nombreuses représentations dans les villages et festivals... En 2015, une chute du trapèze et le début d'une histoire avec la parole.

Elle se forme à raconter avec des artistes dont elle aime le travail : Marie-France Marbach, Pépito Matéo, Myriam Pellicane, Christian Massas...

En 2017, entourée d'amis amoureux du spectacle vivant, elle crée la Compagnie Grim.

En 2018, elle crée **Madame Lune** spectacle dédié au très jeune public qui évoluera vers une version tout public. En 2019, **Pas Sage** contes et guitare classique, en 2021, **Jabuti**, contes et flûte traversière.

En 2022, elle co-écrit avec Louis Clément et conte, **Conte d'un Futur Commun**, spectacle immersif et participatif pour un futur désirable. En 2023, elle travaille la voix avec Mireille Antoine, joue ses spectacles et lance le Festi'Grim en Saône-et-Loire.

Julien Lagrange, musicien



Après avoir commencé la guitare classique en cours particulier puis en école de musique, Julien continue ses études dans différents conservatoires : Dijon, Villeurbanne, Avignon et Ville d'Avray. Il intègre l'**Ecole Normale de Musique** de Paris dans la classe de **François Martin**. En parallèle il commence à enseigner dans plusieurs écoles de musique et conservatoire de Saône-et-Loire. Il obtient son **Diplôme d'Etat** et est actuellement professeur à l'école de musique du Grand Charolais et à l'école de musique, danse et théâtre du Clunisois en guitare classique et électrique, musique actuelle, musique du monde. Il est impliqué dans différents dispositifs et projets comme : **Musique et handicap** et **Orchestre à l'école**.

D'abord, tourné vers la musique classique et la musique de chambre, avec d'autres guitaristes, violonistes ou flûtistes, il est très vite attiré par le spectacle vivant et l'interdisciplinarité, il multiplie les expériences en compagnie de différents artistes, plasticiens, conteurs, danseurs ou comédiens.

Il participe à la **création d'un collectif** regroupant une trentaine de musiciens et portant différents projets : spectacles jeune public, sextuor de chanson française, tango, Brass Band. Passionné de musique brésilienne et plus particulièrement de **Choro**, il jouera dans plusieurs groupes à la **guitare sept cordes**.

Il accompagne aussi régulièrement d'autres musiciens et chanteurs dans un répertoire plus jazz.

En 2012 il fait la rencontre de Delphine Descombin. Ils créent ensemble le spectacle "**Liberté**", en proposant aux spectateurs de découvrir un univers intimiste où la musique et la danse aérienne se tiennent et se complètent.

Après plusieurs années de jeu et de complicités, ils créent **Pas Sage** en 2019 mariant la voix et la guitare dans un format jeune public ou adulte.

Compagnie Grim

La compagnie Grim est une compagnie basée en Saône-et-Loire. À la croisée du cirque, du théâtre, du conte et de la musique, la compagnie invente des espaces de rencontres, raconte des histoires parfois même sans paroles en explorant l'intime et la fragilité. La compagnie est née sous l'impulsion d'artistes et d'amoureux du spectacle vivant.

Créations de la compagnie et quelques lieux de représentations 2022-2023:

2023

Madame Lune

Maison Maladière à Dijon (21) ; Foyer Écoute et Soutien des enfants hospitalisée à Chalon-sur-Saone Service petite enfance Le Grand Chalon (71) Centre social de Bron (69) ; École maternelle Salornay-sur-Guye (71) Espace Eclat Bulle, St Gengoux le National (71) CAMSP à Mâcon (71) ; Association Instant Famille à Priay (01) ; Foyer Beisseige à Vaudebarrier (71)

Pas Sage

CC Saône Beaujolais au théâtre de Saint-Lager (69) Festi'Conte, Saint-Pourçain-sur-Sioule (03) École maternelle Joncy et Ameugny (71) Festi'Grim à Cortevaix (71) Foyer rural "La Haie Vive", Saint-Gengoux-le-Nal (71)

Jabuti

RESF à Montceau les mines (71) Mairie de Blanzay (71)

Conte d'un futur Commun

Centre des arts d' Enghein les Bain (95) ; Festival Contes Givrés : Embarcadère à Montceau-les-mines (71) et La Fabrique du nouveau monde à Iguerande (71) ; Planétarium de Vaulx en Velin (69)

1,2,3 Contes !

Collège Louis Michel de Chagny (71)

Contes en l'air

Été Frappé à Mâcon (71) ; Nuit Blanche des enfants - Mairie de Paris 18ème (75)

2022

Pas Sage version Adulte

Saint Étienne La Varenne (69); Réseau des Médiathèque du Beaujolais

Pas Sage version enfant

Comité des fêtes de Saint-Gengoux-le-Nal (71) Mâcon Habitat "Quartier d'Été" (71)

Jabuti

Ateliers du Jour à Montceau les mines (71) Maison Maladière à Dijon (21) ; Foyer rural d'Azé (71) ; Médiathèque du Creusot (71) ; Festival Sème ton cirque à Saint Julien de Civry (71)

Madame Lune

Festival Imaginaire & Résistance avec Antipodes (71) Centre culturel C2 à Torcy (71) Multi-accueil, R.A.M., école maternelle ; Tournée en Micro-crèches avec la communauté de commune du Grand Charolais (71)

ÉLÉMENTS TECHNIQUES & ADMINISTRATIFS

«Pas Sage» est un spectacle autonome et tout terrain, il s'adapte au lieux extérieurs ou en salles.

Il nécessite un espace scénique calme pour que les histoires soient entendues avec plaisir.

Le public peut être de face ou en cercle autour.

Nous aimons installer des tapis, des coussins pour accueillir le public confortablement.

La compagnie peut fournir des projecteurs et un fond de scène si besoin.

Jauge : 100 personnes sans sonorisation, si plus de public ou en salle équipée, merci de bien vouloir contacter la compagnie.

Tarifs

Pas Sage version jeune public : 700 euros + frais de déplacement 0,40/km

Pas Sage version tout public + 6 ans : 900 euros +frais de déplacement 0,40/km

Le prix du spectacle est dégressif en cas de représentations multiples.

Possibilité de faire 2 représentations par jour.

Les tarifs annoncés comprennent le salaire et les charges des intervenants.

Par souci d'être accessible à tous et pour tous, ces tarifs sont négociables dans la limite de nos possibilités, du respect de notre travail et pour la qualité de nos prestations.

Pas de droit SACD ni SACEM, les textes sont de littérature orale et la musique est improvisée.

CONTACT

Compagnie Grim
Route du bois dernier
71460 CORTEVAIX
Tel :06.20.29.78.05

grimcompagnie@gmail.com
delphinedescombin@yahoo.fr

Site internet : compagniegrim.com