

La compagnie Grim présente

Pas Sage



Contes et Guitare

SPECTACLE

Duo contes et guitare classique

Version adulte: 1h

Version jeune public (à partir de 5 ans): 40min

Contes traditionnels, populaires ou modernes.

La musique et la parole nous emmènent au quatre coins du monde, pour suivre une autruche dans les pas du Petit Poucet, aller à la pêche au génie, se mettre dans la peau d'une panthère noire ou se rencontrer dans un autre monde.

Des histoires accompagnées à la guitare pour s'éveiller, frissonner et rire.

Note d'intention

Les contes nous emmènent à la découverte d'autres perceptions du monde dans un temps différent qu'un temps ordinaire, un temps suspendu ou le spectateur s'interroge sur les rites de passage.

Les rites de passage marque des étapes de vie et permettent de dépasser des moments de fragilité de l'existence: un petit garçon devient homme en offrant ce qu'il a de plus précieux, le Petit Poucet de Prévert part avec l'autruche...

Les personnages sont confrontés à des épreuves universelles et font des choix qui les transformeront. Le spectateur s'identifie et traverse avec eux les aventures qui les feront se surpasser.

La guitare nous accompagne en explorant différents univers sonores et différentes esthétiques musicales empruntent à d'autres cultures.

Elle amplifie les émotions du récit et permet au spectateur de s'immerger dans l'ambiance de chaque histoire.

Besoin technique

«Pas Sage» est un spectacle tout terrain.

Il s'adapte au lieux extérieurs ou en salles.

Il nécessite un espace scénique calme pour que les histoires et la musique soient entendus avec plaisir.

En salle équipée, merci de bien vouloir contacter la compagnie.

EQUIPE ARTISTIQUE



Delphine Descombin est une autodidacte passionnée des arts vivants. Trapéziste, elle crée en 2012 une yourte haute de 5m pour donner des ateliers cirque et jouer son premier spectacle "Liberté : un duo trapèze fixe et guitare improvisée. Parallèlement, elle s'initie au conte grâce à sa rencontre avec Marie- France Marbach. Elle se forme grâce à des stages avec Christian Massas, Pépito Matéo, Myriam Pellicane. Elle enrichit son univers par la pratique du clown et du théâtre. Elle prend à cœur de raconter des histoires qu'elle invente et qu'elle collecte.



Julien Lagrange a étudié la guitare classique dans différents conservatoires et à l'ENSM de Paris. Il revient s'installer en Saône et Loire où il enseigne maintenant depuis plus d'une dizaine d'années. Sans abandonner la musique classique, il se passionne pour la musique populaire brésilienne, et l'improvisation. Il participe à des Roda, au collectifs musical "Collectif JM", il accompagne des comédiens "Sous les pavés...Prévert" Cie grime & concocte.

COMPAGNIE GRIM

La compagnie Grim est une jeune compagnie émergente basée en Saône et Loire. À la croisée du cirque, du théâtre, du conte et de la musique, la compagnie invente des espaces de rencontres, raconte des histoires parfois même sans paroles en explorant l'intime et la fragilité.

La compagnie est née sous l'impulse de plusieurs artistes et amoureux du spectacle vivant ...

CONTACT

Compagnie Grim
Confrançon 71460 CORTEVAIX
06.20.29.78.05
delphinedescombin@yahoo.fr